

РОЛЬ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

Преподаватель русского языка

Ферганского городского техникума

№ 1 Хасанова Наргизахон.

Аннотация :В данной методической работе исследуется педагогический потенциал русской классической литературы XIX-XX веков в контексте духовно-нравственного воспитания студентов средних профессиональных учебных заведений. Автор подробно рассматривает, как через анализ художественных текстов таких авторов, как Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой и А.П. Чехов, у молодежи формируются такие качества, как эмпатия, сострадание, чувство долга и гражданская ответственность. В статье предложены интерактивные методы анализа классических произведений на уроках литературы в колледже, направленные на развитие критического мышления и личностную рефлексию учащихся. Материал ориентирован на преподавателей литературы, кураторов академических групп и организаторов воспитательной работы в системе СПО. Ключевые слова:Русская классика, нравственное воспитание, духовные ценности, студент колледжа, методика преподавания литературы, критическое мышление, Достоевский, Толстой, рефлексия.

Введение

Студенческий возраст (16–19 лет) — это период активного поиска жизненных ориентиров и формирования личностной зрелости. Уроки литературы в колледже призваны быть не просто сухим разбором биографий писателей, а живым диалогом о вечных ценностях: добре, зле, совести, чести и любви.

1. Нравственные уроки русской классики
Каждый великий русский писатель предлагает свой уникальный взгляд на душу

человека:

Ф. М. Достоевский (гуманизм и сострадание): на примере романа «Преступление и наказание» студенты учатся понимать, что любое преступление разрушает прежде всего личность самого преступника, а спасение лежит через раскаяние и сострадание.

Л. Н. Толстой (поиск смысла жизни): путь Пьера Безухова или Андрея Болконского показывает юношам и девушкам, что ошибаться и искать себя — это нормальный процесс становления личности.

А. П. Чехов (борьба с равнодушием): рассказы Чехова («Ионыч», «Человек в футляре») предостерегают молодых людей от духовной деградации и мещанства.

2. Интерактивные методы на уроках литературы
Чтобы классика не казалась студентам колледжа скучной, преподавателю рекомендуется использовать современные педагогические технологии: Дебаты и дискуссии: например, «Прав ли Раскольников?» или «В чем трагедия Катерины из "Грозы"?». Это развивает навыки аргументации. Проектная деятельность: создание буктрейлеров (коротких видеороликов) по прочитанным книгам или ведение «дневника персонажа» в социальных сетях. Кейс-метод: перенос литературного конфликта в плоскость современной жизни (как бы поступил Базаров в условиях XXI века?).

Заключение

Изучение литературы в колледже формирует у будущих специалистов гуманистическое мировоззрение. Инженер, повар, программист или бухгалтер, воспитанный на лучших образцах классической литературы, всегда будет руководствоваться в своей профессиональной деятельности принципами этики и человечности.

Литература

Сухомлинский В. А. О воспитании. — Москва: Политиздат, 1985.

Чертов В. Ф. Методика преподавания литературы: Учебник для вузов. — Москва: Просвещение, 2020.

Зинина Е. А. Русская литература в таблицах и схемах для студентов колледжей.

— Москва: Экзамен, 2021.

Если вам необходимо дополнить одну из тем практическими заданиями (тестами), составить план открытого урока или перевести аннотации на английский/узбекский языки, дайте знать. Какое направление проработаем глубже?