



РИТОРИКА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА: ИСТОКИ ИСКУССТВА УБЕЖДЕНИЯ И ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ

*Ходжаева Раъно Хушиидовна,
Бухарский академический лицей
МВД Республики Узбекистан.*

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности возникновения и развития риторики в культурах Древнего Востока. Анализируются представления об искусстве слова в Древнем Египте, Месопотамии, Древней Индии и Китае. Особое внимание уделяется роли устной речи, письменных наставлений, пословиц, поучительных текстов и политического красноречия. Подчёркивается связь речевых традиций с религиозными представлениями, государственным управлением, нравственным воспитанием и философскими учениями. Делается вывод о значительном вкладе древневосточных культур в развитие мировой риторической мысли.*

***Ключевые слова:** риторика, Древний Восток, красноречие, искусство слова, Древний Египет, Месопотамия, Древняя Индия, Древний Китай, ораторское мастерство, культура речи*

Риторика как искусство убедительной и выразительной речи занимает важное место в истории человеческой культуры. Умение говорить, убеждать слушателей, передавать знания и воздействовать на общественное мнение было необходимо уже в древнейших цивилизациях. Хотя систематическая теория риторики традиционно связывается с античной Грецией, разнообразные формы риторической практики существовали задолго до появления греческих риторических школ.

Древний Восток представлял собой обширное культурное пространство, включавшее Египет, Месопотамию, Индию, Китай и другие



регионы. В этих обществах речь использовалась в государственном управлении, дипломатии, религиозных обрядах, судебных разбирательствах и воспитании молодого поколения. Искусство слова связывалось не только с убеждением, но и с нравственной ответственностью, мудростью, соблюдением общественного порядка и умением сохранять молчание в подходящий момент [1].

Актуальность темы определяется необходимостью изучать историю риторики за пределами греко-римской традиции. Цель статьи — рассмотреть основные направления развития риторики на Древнем Востоке и определить её значение для формирования мировой культуры речи.

Предпосылки возникновения риторики на Древнем Востоке

Возникновение риторических практик было обусловлено развитием общественных отношений, появлением государственности, письменности и сложных форм управления. Становление крупных государств требовало подготовки чиновников, писцов, посланников и советников, которые должны были владеть искусством составления документов, ведения переговоров и публичного обращения.

Важным источником древневосточной речевой культуры стали поучительные произведения, пословицы, притчи, наставления и дидактические тексты. В них закреплялись правила поведения, нормы общения и представления о мудром человеке. Такие произведения учили не только тому, что следует говорить, но и тому, как обращаться к собеседнику, когда проявлять сдержанность и как избегать конфликтов. Исследователи древневосточной литературы отмечают устойчивое значение наставлений и произведений мудрости в передаче общественного опыта [2].

Следовательно, древневосточную риторику целесообразно рассматривать не только как теорию публичного выступления, но и как совокупность представлений о правильной, уместной и действенной речи.

Развитие риторики в Древнем Египте



В Древнем Египте искусство слова занимало значительное место в общественной и политической жизни. Владение речью считалось важным качеством чиновника, советника и образованного человека. Умение ясно выражать мысли, соблюдать речевой этикет и выбирать подходящий момент для высказывания способствовало успешной деятельности при дворе и в административной системе.

Особое значение имела литература наставлений, предназначенная для передачи жизненного опыта от старшего поколения младшему. Одним из известных произведений этого жанра являются «Поучения Птаххотепа». В них подчёркиваются необходимость сдержанности, внимательного отношения к собеседнику и умения выслушивать других людей. Речь выступает средством демонстрации мудрости и поддержания общественного согласия [3].

Характерной особенностью египетской речевой культуры было сочетание красноречия и молчания. Человек должен был не просто красиво говорить, но и понимать, когда высказывание уместно. Излишняя разговорчивость, высокомерие и стремление постоянно доказывать собственное превосходство оценивались отрицательно.

Важную роль играло понятие «маат», связанное с истиной, справедливостью, порядком и гармонией. Речь образованного человека должна была соответствовать этим ценностям. Таким образом, убедительность определялась не только выразительностью, но и соответствием нормам поведения и общественного порядка [4].

Риторические традиции Месопотамии

В Месопотамии, на территории древних Шумера, Аккада и Вавилонии, развитие искусства слова было тесно связано с письменностью, деятельностью храмов и дворцов, а также подготовкой писцов. Шумерские и аккадские тексты свидетельствуют о значении речевой культуры в образовании, религиозной практике и административной деятельности.



Одним из важнейших направлений являлась дидактическая литература. В произведениях этого типа использовались пословицы, краткие наставления, примеры из повседневной жизни и поучительные рассуждения. Они передавали знания о человеческих отношениях, справедливости, ответственности и последствиях необдуманных поступков.

Интерес представляют литературные диалоги и произведения, построенные на словесном споре. В подобных текстах противопоставлялись различные позиции, приводились аргументы и демонстрировались способы защиты определённой точки зрения. Эти формы словесного состязания можно рассматривать как предпосылки развития аргументации [5].

Риторические приёмы применялись также в царских надписях и официальных документах. Правители посредством торжественных формулировок, рассказов о военных победах и описаний строительных достижений стремились обосновать законность своей власти и укрепить авторитет государства. Религиозные гимны и молитвы использовали повторы, параллельные конструкции и устойчивые выражения, усиливавшие эмоциональное воздействие. Таким образом, в Месопотамии искусство слова развивалось в образовательной, религиозной, политической и литературной сферах, обеспечивая передачу культурных ценностей и общественное воздействие.

Развитие риторики в Древней Индии

В Древней Индии искусство слова формировалось под влиянием религиозно-философских учений, устной традиции и развития грамматических знаний. Большое значение придавалось точности произношения, сохранению священных текстов и правильности их передачи от учителя к ученику.

Ведическая традиция основывалась на длительном устном сохранении текстов, что требовало строгого соблюдения звуковой формы, ритма и порядка слов. Речь воспринималась не только как средство общения, но и как



важнейший элемент религиозной практики. Это способствовало развитию внимательного отношения к языку и его выразительным возможностям.

В дальнейшем значительную роль сыграли философские дискуссии. Их участники стремились обосновать собственные положения, выявить противоречия в рассуждениях оппонента и последовательно изложить аргументы. Постепенно складывались представления о правильном доказательстве, логической последовательности и правилах ведения спора.

Особое значение имели грамматические исследования Панини, жившего, предположительно, в середине I тысячелетия до н. э. Его труд «Аштадхьяи» представляет собой систематическое описание санскритского языка. Хотя это не руководство по риторике в узком смысле, развитие грамматической науки создавало предпосылки для осознанного использования языковых средств.

Индийская традиция внесла существенный вклад в развитие представлений о точности речи, логике доказательства и философской дискуссии.

Особенности риторики в Древнем Китае

В Древнем Китае искусство слова развивалось в условиях активных философских поисков и политических преобразований. Особую роль оно приобрело в период Чуньцю и Чжаньго, когда различные философские школы предлагали собственные способы организации общества и управления государством.

Конфуций и его последователи подчёркивали связь речи с нравственностью человека. В конфуцианской традиции ценились обдуманность высказываний, соответствие слов поступкам и уважение к собеседнику. Красноречие само по себе не считалось достаточным достоинством: оно должно было служить нравственным целям и общественному благу.



Важным направлением стала деятельность советников и дипломатов. Им требовалось убеждать правителей, вести переговоры между государствами и обосновывать политические решения. Большое значение имели косвенная аргументация, исторические примеры, притчи и аналогии, позволявшие воздействовать на слушателя без прямого противостояния.

Представители школы моистов уделяли внимание обоснованию суждений, различению правильных и неправильных рассуждений и оценке практических последствий решений. Их интеллектуальная деятельность способствовала развитию аргументации и критического рассмотрения высказываний.

Китайская риторическая традиция отличалась тесной связью речевого мастерства с этикой, политической мудростью и социальной ответственностью. Успешная речь должна была учитывать положение собеседника, обстоятельства общения и возможные последствия произнесённых слов [6].

Общее значение древневосточных риторических традиций

Сравнение риторических практик Египта, Месопотамии, Индии и Китая позволяет выявить общие закономерности и особенности каждой культуры. Во всех рассмотренных цивилизациях речь играла важную роль в управлении государством и поддержании общественного порядка. Значительная часть речевых знаний передавалась посредством наставлений, притч, пословиц, религиозных текстов и философских диалогов.

Искусство слова тесно связывалось с нравственными представлениями: говорящий должен был учитывать не только эффективность высказывания, но и его соответствие принятым нормам. Вместе с тем региональные различия были существенными. В Египте подчёркивались гармония, справедливость и уместность речи; в Месопотамии — дидактические тексты, словесные состязания и царские надписи; в Индии — сохранение устных текстов,



грамматическая точность и философская аргументация; в Китае — этика и политическая практика.

Древневосточные традиции не следует полностью отождествлять с позднейшей античной теорией риторики. Во многих восточных культурах не существовало единой дисциплины, объединявшей все виды речевого мастерства в систему, подобную греческой. Однако накопленный опыт представляет самостоятельные формы осмысления языка, убеждения и общественного общения.

Развитие риторики на Древнем Востоке являлось важной частью становления мировой культуры речи. В Древнем Египте искусство слова связывалось с мудростью, справедливостью и речевой сдержанностью. В Месопотамии оно проявлялось в наставлениях, словесных состязаниях, религиозных произведениях и политических надписях. В Древней Индии внимание уделялось точности языка, сохранению устной традиции и философскому доказательству. В Древнем Китае красноречие рассматривалось как средство нравственного воспитания, дипломатии и государственного управления.

Несмотря на различия, все эти культуры признавали значимость слова как инструмента передачи знаний, регулирования общественных отношений и воздействия на человеческое сознание. Древневосточный опыт показывает, что искусство речи невозможно свести исключительно к внешней выразительности: оно включает этические нормы, интеллектуальную культуру, знание аудитории и ответственность за произнесённое.

Таким образом, изучение риторики Древнего Востока расширяет представления об исторических истоках ораторского мастерства и помогает глубже понять многообразие мировых традиций речевого общения.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Адамс С. Л. Литература мудрости в Египте // Справочник «Уайли-Блэквелл» по литературе мудрости / под ред. С. Л. Адамс, М. Гофф. — Издательство Wiley, 2020.
2. Коэн Й., Вассерман Н. Литература мудрости Месопотамии // Оксфордский справочник по мудрости и Библии / под ред. У. Кайнса. — Издательство Оксфордского университета, 2021. — С. 121–140.
3. Фокс М. В. Древневосточная дидактическая литература мудрости // Religion Compass («Ориентир в религиоведении»). — 2011. — Т. 5, № 1. — С. 1–11. — DOI: 10.1111/j.1749-8171.2010.00251.x.
4. Хатто Д. Древнеегипетская риторика в эпоху Древнего и Среднего царств // Риторика. — 2002. — Т. 20, № 3. — С. 213–233. — DOI: 10.1525/rh.2002.20.3.213.
5. Лихтхайм М. Древнеегипетская литература. Том I: Древнее и Среднее царства. — Беркли: Издательство Калифорнийского университета, 1973.
6. Липсон К. С., Бинкли Р. А. (ред.). Риторика до греков и за пределами греческой традиции. — Олбани: Издательство Государственного университета Нью-Йорка, 2004.
7. Шупак Н. Где можно найти мудрость? Язык мудрецов в Библии и древнеегипетской литературе. — Фрибур; Гёттинген: Университетское издательство; Фанденхук и Рупрехт, 1993.