



МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Магистрантка 3 курса Казанского университета

Реймова Дилноза Давронбек кизи

reymova.dilnoza@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются методические особенности изучения зарубежной литературы в 5 классе. Особое внимание уделяется отбору художественных произведений, соответствующих возрастным и познавательным особенностям учащихся, а также эффективным методам и приёмам работы с текстом. Анализируются возможности использования выразительного чтения, беседы, пересказа, проблемных вопросов, творческих заданий и сравнительного анализа в процессе изучения произведений зарубежных авторов. Определяется роль зарубежной литературы в развитии читательской компетенции, нравственных качеств, воображения и интереса школьников к чтению. Подчёркивается необходимость сочетания традиционных и интерактивных методов обучения, обеспечивающих активное восприятие художественного текста учащимися 5 класса.

Ключевые слова: зарубежная литература, 5 класс, методика обучения, художественный текст, читательская компетенция, методы обучения, приёмы работы, выразительное чтение, творческие задания, литературное образование.

Современное литературное образование в школе направлено не только на формирование у учащихся навыков осознанного и выразительного чтения, но и на развитие их читательской культуры, эмоционального восприятия художественного текста, воображения, критического мышления и нравственных представлений. В этом процессе особое место занимает



изучение зарубежной литературы, которая знакомит школьников с произведениями разных народов, культур и исторических эпох, расширяет их представления о мире и способствует формированию уважительного отношения к культурному многообразию.

Изучение зарубежной литературы в 5 классе имеет особое значение, поскольку именно на данном этапе учащиеся переходят к более систематическому восприятию литературного произведения как художественного целого. Пятиклассники уже обладают определённым читательским опытом, однако их восприятие литературы по-прежнему во многом основывается на эмоциональном отклике, ярких образах, занимательности сюжета и доступности содержания. Поэтому организация работы с зарубежными произведениями должна учитывать возрастные, психологические и познавательные особенности учащихся [1].

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена необходимостью поиска эффективных методических подходов к изучению зарубежной литературы в условиях современного школьного образования. Учителю важно не только познакомить учащихся с содержанием произведения и его автором, но и сформировать у них умение понимать художественный текст, характеризовать персонажей, определять основную мысль произведения, выявлять нравственные проблемы и выражать собственное отношение к прочитанному. При этом методика работы должна способствовать сохранению непосредственного интереса ребёнка к литературе и одновременно постепенно формировать осознанную читательскую позицию. Особую роль в литературном образовании пятиклассников играют произведения, в которых представлены универсальные темы: добро и зло, дружба, взаимопомощь, справедливость, любовь к родным, стремление к свободе, преодоление трудностей. Несмотря на культурные и национальные различия, подобные проблемы понятны детям и позволяют установить эмоциональную связь между читателем и художественным текстом. Именно поэтому произведения



зарубежных авторов обладают значительным образовательным и воспитательным потенциалом. Методическая специфика

изучения зарубежной литературы заключается также в необходимости учитывать культурный контекст произведений. Учащимся необходимо объяснять незнакомые реалии, традиции, исторические обстоятельства, особенности быта и поведения персонажей, однако подобные сведения не должны перегружать урок и отвлекать от непосредственного восприятия художественного текста. Важно создать условия, при которых культуроведческая информация помогает школьникам глубже понять произведение и одновременно расширяет их кругозор [2]. Таким

образом, методика изучения зарубежной литературы в 5 классе должна представлять собой целостную систему, объединяющую литературоведческий анализ, возрастную психологию, педагогические методы и творческую деятельность учащихся. Грамотно организованная работа с художественными произведениями способствует не только развитию читательских умений, но и формированию личности школьника, его эстетических и нравственных представлений.

Изучение зарубежной литературы в 5 классе представляет собой важную составляющую литературного образования, поскольку позволяет расширить читательский кругозор учащихся и познакомить их с художественными произведениями различных национальных культур. На данном этапе обучения особенно важно учитывать возрастные особенности школьников. Учащиеся 10–11 лет проявляют повышенный интерес к занимательным сюжетам, приключениям, фантастическим событиям, ярким персонажам и необычным ситуациям. Поэтому произведения зарубежной литературы, включённые в программу, должны не только соответствовать образовательным задачам, но и вызывать эмоциональный отклик у детей.

Одной из основных методических особенностей является правильный отбор художественного материала. Произведение должно быть доступным для



понимания учащихся, обладать художественной ценностью и одновременно содержать воспитательный потенциал. Значимыми становятся произведения, в которых раскрываются понятные школьникам нравственные проблемы: добро и зло, дружба и предательство, смелость и трусость, ответственность, взаимопомощь, справедливость. Через поступки литературных героев учащиеся получают возможность осмыслить собственное поведение и отношение к окружающим.

При изучении зарубежной литературы необходимо также учитывать культурную специфику произведений. Ребёнок знакомится с другой страной, её традициями, обычаями, историей и особенностями жизни людей. Поэтому перед чтением произведения целесообразно проводить небольшую вступительную беседу об авторе и стране, в которой он жил и творил. Однако такая информация должна быть краткой и доступной, поскольку главной целью урока остаётся непосредственное восприятие художественного текста. Важное место занимает этап подготовки к чтению. Учитель может использовать портрет писателя, иллюстрации, карту, краткие сведения о стране, название и эпиграф произведения. Например, перед изучением сказок Г. Х. Андерсена можно предложить учащимся высказать предположения о том, почему сказки, созданные в другой стране и в другую эпоху, остаются интересными для современных детей. Подобный приём активизирует познавательную деятельность и создаёт мотивацию к чтению [3].

Особое значение имеет выразительное чтение. Для учащихся 5 класса оно является не только способом восприятия содержания, но и важным средством понимания характера героев и эмоциональной атмосферы произведения. Учитель может использовать чтение по ролям, выборочное чтение, чтение отдельных эпизодов с последующим обсуждением. При этом необходимо обращать внимание на интонацию, темп, паузы, логические ударения и эмоциональную окраску речи персонажей.

Не менее эффективным приёмом является беседа по прочитанному



тексту. Вопросы учителя должны постепенно переходить от проверки фактического содержания к его осмыслению. Например: «Что произошло в данном эпизоде?», «Почему герой поступил именно так?», «Как изменилось его поведение?», «Как автор относится к своему герою?», «Как бы вы поступили на его месте?». Такая последовательность позволяет формировать у учащихся умение не только пересказывать содержание, но и анализировать художественный текст.

При изучении зарубежных произведений целесообразно применять проблемные вопросы и задания. Они способствуют развитию самостоятельного мышления учащихся и побуждают их аргументировать собственную позицию. Например, после чтения произведения можно предложить вопрос: «Всегда ли главный герой является положительным персонажем?» или «Можно ли изменить судьбу героя своими поступками?». Важным методическим приёмом является сравнение произведений. Зарубежную литературу можно сопоставлять с уже известными учащимся русскими и узбекскими произведениями. При этом внимание следует обращать не только на различия, но и на общность нравственных проблем, сюжетных мотивов и образов. Например, при изучении зарубежной сказки можно предложить учащимся определить, какие черты характерны для сказочного героя и встречаются ли подобные персонажи в русских или узбекских народных сказках. Такой подход способствует осознанию общечеловеческого характера литературы [4].

Особое место в работе с пятиклассниками занимают творческие задания. Они позволяют перевести учащегося из позиции пассивного читателя в позицию активного участника литературного процесса. Ученикам можно предложить написать письмо литературному герою, придумать продолжение произведения, изменить его финал, составить диалог между персонажами, создать иллюстрацию к эпизоду или подготовить небольшую инсценировку. Подобные задания развивают воображение, речь и эмоциональное восприятие



литературы.

Эффективным средством повышения интереса к зарубежной литературе является театрализация. Инсценирование отдельных эпизодов позволяет учащимся глубже понять мотивы поведения персонажей и особенности их речи. При распределении ролей школьники учатся передавать эмоциональное состояние героя, учитывать авторские ремарки и взаимодействовать с другими участниками. Кроме того, театрализация способствует развитию коммуникативных навыков и уверенности учащихся в выражении собственных мыслей.

Таким образом, методика изучения зарубежной литературы в 5 классе должна основываться на сочетании эмоционального восприятия произведения и его постепенного осмысленного анализа. От учителя требуется создать такие условия, при которых учащийся не только понимает содержание произведения, но и учится задавать вопросы к тексту, оценивать поступки героев, аргументировать собственную позицию и устанавливать связь между литературным произведением и личным опытом.

Следовательно, эффективное изучение зарубежной литературы в 5 классе возможно при условии системного применения разнообразных методов и приёмов. Наиболее результативными представляются выразительное и комментированное чтение, беседа, проблемный анализ, работа с образами героев, сравнительный анализ, творческие задания, инсценирование и интерактивные формы работы. Их сочетание позволяет учитывать возрастные особенности пятиклассников и одновременно решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи литературного образования [5].

Таким образом, изучение зарубежной литературы в 5 классе обладает значительным образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом. Знакомство учащихся с произведениями зарубежных авторов позволяет расширить их читательский кругозор, познакомиться с особенностями различных национальных культур и одновременно показать общность



нравственных ценностей, которые объединяют людей независимо от их языка, страны и исторической эпохи.

Проведённый анализ показывает, что эффективность изучения зарубежной литературы во многом определяется правильным выбором методов и приёмов обучения. Учитывая возрастные особенности пятиклассников, необходимо сочетать эмоциональное восприятие художественного произведения с постепенным формированием навыков его осознанного анализа. Важную роль в этом процессе играют выразительное чтение, беседа, пересказ, проблемные вопросы, анализ образов персонажей, сравнительная работа, творческие задания и инсценирование. к литературе [7].

Следовательно, современная методика изучения зарубежной литературы в 5 классе должна строиться на принципах доступности, системности, эмоциональной вовлечённости и активного взаимодействия учащихся с художественным текстом. Грамотное сочетание традиционных и интерактивных методов позволяет сделать урок литературы содержательным, познавательным и интересным для школьников. При таком подходе зарубежная литература становится не только учебным материалом, но и важным средством духовно-нравственного, эстетического и культурного развития личности учащегося.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беленький, Г.И. Приобщение к искусству слова: Размышления о преподавании литературы в школе / Г.И. Беленький. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
2. Коровина, В.Я. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2021.
3. Кудряшов, О.И. Взаимодействие методов обучения на уроках литературы: пособие для учителя / О.И. Кудряшов. – М.: Просвещение, 1981. – 190 с.



4. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики: учебник / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл; Академия, 1997. – 287 с.
5. Лотман, Ю.М. О русской литературе: статьи и исследования / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПБ, 1997. – 847 с.
6. Методика преподавания литературы: учебник для студентов педагогических вузов / под ред. О.Ю. Богдановой, С.А. Леонова. – М.: Академия, 2004. – 400 с.
7. Маранцман, В.Г. Методика преподавания литературы: учебное пособие / В.Г. Маранцман. – М.: Просвещение, 1995. – 368 с.